

ARTISANALES DE CHARTRES 2009

UN SALON QUI PREND DU GALON

Quand près de 500 artisans donnent rendez-vous à 73 000 visiteurs, on obtient les Artisanales de Chartres 2009. Une manifestation annuelle de plus en plus prisée par le public, mais aussi par des artisans inventifs, travailleurs et accueillants.



« Nous sommes très peu en France à continuer de faire ce métier », précise Isabelle Louvrier, brodeuse d'art.



« Le lait d'ânesse est utilisé depuis des millénaires grâce à ses bienfaits pour la peau », rappelle Pierre Cousin, Super Tremplin 2009.



Mickaël Gaudron voyage beaucoup pour récolter des idées d'aménagement de jardins.

de Chartres, évoquant une couronne de chêne, et j'ai construit la composition comme un vitrail de cathédrale », explique-t-elle. Ruban de soie, fils métallisés, coton, laine, tissu, cannetille... « J'essaie d'utiliser tout ce qui me passe dans les mains ! » En l'occurrence, ce salon est l'occasion de faire vivre des savoir-faire de plus en plus rares. « L'activité de la broderie d'art était surtout soutenue par les militaires. Mon objectif est de rendre attrayante cette technique pour les particuliers. Une broderie contenant un peu d'or, ça la rend plus précieuse... »

Il a coupé l'herbe sous les pieds de Zidane

S'adapter à son client, c'est aussi l'une des pratiques de Mickaël Gaudron, gérant de Gaudron Paysage, une entreprise de réalisation et entretien de jardins. Il a reçu le trophée de la reconnaissance artisanale, honorant un artisan au parcours particulièrement riche. « J'ai été responsable des terrains d'entraînement de l'équipe de France de football, à Clairefontaine, lors des deux campagnes victorieuses de 1998 et 2000. » Une aventure qui donne un éclat « grand public » à son parcours. Dans le même ordre d'idées, Mickaël Gaudron a également participé à une émission télé avec Jean-Pierre Coffe. Mais il garde aussi un bon souvenir de ses années de formateurs auprès de gens en réinsertion. S'il sait soigner sa communication et son image, il aime encore plus s'occuper des jardins de ses clients. « Je mets en scène des matériaux naturels (roches, végétaux...) de manière à ce qu'on ne se rende pas compte qu'un homme est intervenu. C'est un état de désordre maîtrisé. Ce que j'aime : c'est avoir un plan en tête, puis le voir réalisé. » D'où le plaisir de revenir sur ses jardins un an après son intervention. Comme les visiteurs de Chatrexpô qui, année après année, restent fidèles au rendez-vous à la rencontre de ces artisans.

Ils étaient nombreux comme jamais, du 9 au 12 octobre, à arpenter les allées du salon, divisé en cinq quartiers représentant autant de secteurs de l'artisanat. Et on les comprend. Prenez le « côté saveurs », où les artisans ont été plus que généreux en tendant aux visiteurs des assiettes de saucisson, chocolats, pains, pâtisseries en libre-service... Ou dans ce « côté livres », avec ses intervenants qui apprenaient aux passants les arts de la gravure, de l'imprimerie ou de la reliure. Les quartiers des métiers étaient aussi présents pour restituer les artisans dans leur labeur quotidien. Puis l'attention s'est portée sur les 20 Tremplins MMA, artisans installés depuis moins de trois ans et bénéficiant d'une aide financière pour monter un stand de 9 m² aux Artisanales. Parmi eux, un Super Tremplin a été désigné par un jury de professionnels, en la personne de Pierre Cousin, dirigeant de l'entreprise Téliane (Seine-et-Marne). Sa filière ? Le lait d'ânesse.

Produits garantis sans conservateurs

« Je ne m'attendais pas à cette récompense, puisque je ne crois pas représenter l'artisan typique. Mais l'aspect écologique et pédagogique de mon projet a dû

intéresser », estime-t-il. Un projet peu commun : réhabiliter l'image de l'âne. Pour cela, commercialiser des produits cosmétiques à base de lait d'ânesse, réputé pour être celui qui se rapproche le plus du lait maternel. Une fois cette idée trouvée, Pierre Cousin se lance. « J'étais seulement éleveur et disposais d'un troupeau d'ânesses laitières. Je travaille maintenant en collaboration avec un laboratoire et une savonnerie. Le conseil général du Val-de-Marne a soutenu mon projet. » Pierre Cousin agit également en faveur de l'environnement, en ayant le moins possible recours à des conservateurs. Son activité fait l'objet de visites scolaires, ce par quoi il espère propager ses valeurs chez les jeunes.

« Des broderies avec de l'or... »

Même passion, même salon, Isabelle Louvrier, brodeuse d'art en Charente, a obtenu le trophée du plus beau chef-d'œuvre, pour une tapisserie qui lui a nécessité « au moins 150 heures de travail ». En hommage à la ville-hôte du salon, elle a réalisé un écusson rempli de clins d'œil. « Je suis partie de la devise